

# Edição de vídeo

Anterior

## Sumario

- 1 Edição de áudio
  - ◆ 1.1 Introdução
- 2 Edição de vídeo
  - ◆ 2.1 Introdução
- 3 Kdenlive
- 4 Música de fundo

## Edição de áudio

### Introdução

(...)

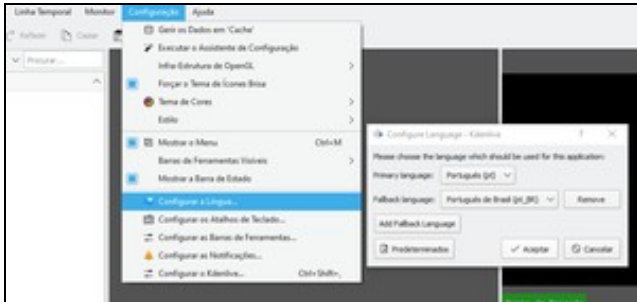
## Edição de vídeo

### Introdução

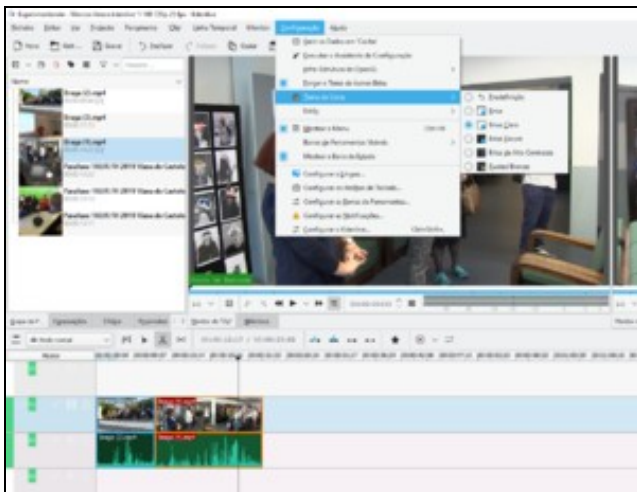
(...)

## Kdenlive

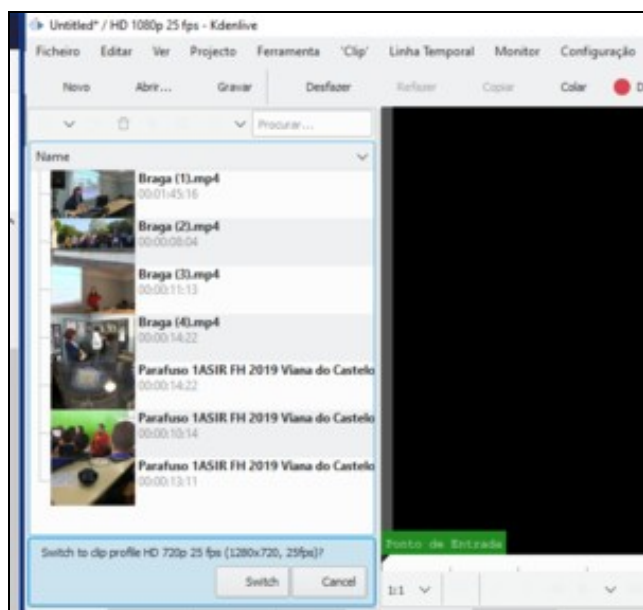
Configurar a língua da interface.



Mudar o "Tema de Cores" para ver bem os ícones dos botões (por exemplo, as tesouras).

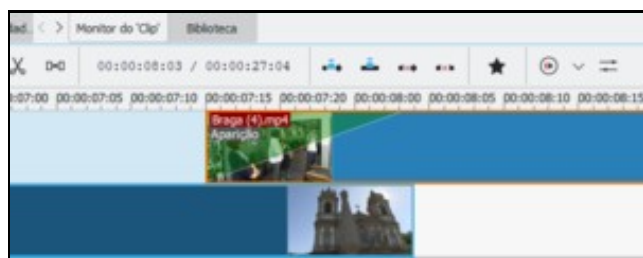


Se pergunta "Switch to clip profile...", responder antes de mais, porque se se fazem edições, perdem-se.

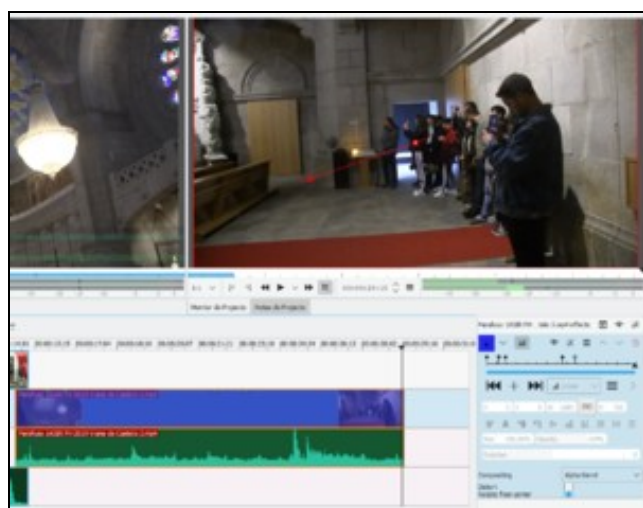


Se quisermos manter o formato horizontal do vídeo, ao inserir os clips a serem utilizados, arrastamos primeiro os horizontais e depois os verticais.

Devemos colocar um trecho de vídeo por cima de outro para podermos fazer uma transição de desvanecimento. É só arrastar o pontinho que aparece no cantinho superior.



Com o efeito de transformação podemos fazer inúmeras coisas: zoom, panorâmica, transições com rotação, etc. Para isso devemos clicar no símbolo "+" nos momentos em que queremos registar uma mudança de posição, tamanho, rotação, etc.



## Música de fundo

Depois de ter o vídeo e o áudio editados, se quisermos adicionar uma música de fundo, recomenda-se fazê-lo em Audacity com o efeito Auto Duck, que baixa o volume automaticamente cando a pessoa fala. Os passos são:



1. Em Kdenlive, renderizamos só áudio MP3.
2. Em Audacity, abrimos esse áudio e também a música de fundo. Colocamos a música na faixa superior.
3. Ajustamos o volume da música de fundo, recortamos o final, aplicamos desvanecimento de saída (fade out).
4. Selecionamos a faixa inteira da música de fundo e aplicamos o efeito Auto Duck.
5. Exportamos em formato MP3 e inserimos este ficheio no Kdenlive, substituindo o áudio inicial.