

1 Agradecementos, dedicatoria e despedida.

1.1 Agradecementos

Aproveitamos a ocasión que nos brinda esta ferramenta para agradecer a todas aquelas persoas que dunha forma ou doutra colaboraron na elaboración deste curso.

- Ás nosas parellas, Vanesa e Carlota (ou viceversa) pola paciencia amosada ó longo de varias semanas de horarios despendolados.
- Ás parellas das persoas que seguiron a primeira edición do curso por **PLATEGA**, que a partir da tarefa da terceira semana consumíu as súas almas.
- Ós propios alumnos da primeira edición que seguiron o curso a distancia de **PLATEGA** da **Consellería de Educación e Ordenación Universitaria** da **Xunta de Galicia**. Pola paciencia infinita. Fixeron un traballo incólume e inxente. Adicaron moitas máis horas das que rezaba un *título acreditativo da consecución satisfactoria dos coñecementos do curso*. Detectaron problemas, axudaron a súa resolución, axudaron ós compañeiros en momentos de camiños sen saída, e amosaron en todo momento un comportamento digno de mencionar. Resaltar, por ter aportado casuísticas que non se contemplaron inicialmente no material, as indicacións feitas por Víctor Lourido, Diego Terrón e Ricardo Feijoo, que melloraron considerablemente o material.
- Á profesora **Catalina Pérez**, compañeira de Calos Carrión, por adaptarse, coma unha luva (*guante*), ás miñas necesidades horarias perante o curso.
- Á **Dirección do IES San Clemente**, máis condescendencia e disposición é imposible. Grazas.

1.2 Adicado

As persoas que nos rodean e que en todo momento amosaron elevadas doses de comprensión con horas e días de traballo pouco recomendables.

1.3 Vídeo de ?hasta sempre?

Esta vez o vídeo está en español e subtitulado en inglés.

Mozart 5ª Sinfonía). A cara do director é un poema!!!!!!.

Un anaco da 9ª Sinfonía de Beethoven. Unha mágoa que a imaxe do vídeo non estea sincronizado co son.

Ata outra.....

-- Antonio de Andrés Lema e Carlos Carrión Álvarez.